ЦЕНА 3 коп.

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!
К борьбе за рабочее дело, будь готов!

ПИОНЕРСКАЯ ПРАВДА

Орган ЦК и МК ВЛКСМ

30 марта 1934 г. № 41 (1340).

В ОТВЕТ НА ПИСЬМО ВОЖДЯ БУДЕМ ЕЩЕ ЛУЧШЕ УЧИТЬСЯ, ЕЩЕ ЛУЧШЕ РАБОТАТЬ

ДНЕПРОПЕТРОВСК, 25 марта. Как только звеновая **Агранович** получила газету, в которой был отпечатан ответ товарища **Сталина** пионерам и школьникам **Новой Уды,** она тут же собрала свое звено и прочла им это письмо.

Забота товарища **Сталина** о нуждах детворы, посылка патефона и радиоаппарата деревенским ребятам **Новой Уды** нас очень обрадовала.

В своем письме к **новоудинским** пионерам и школьникам товарищ Сталин пишет, что нам нужны знающие люди. Отвечая на этот призыв, пионерка **Бейзерман,** имеющая по всем предметам **«отлично»** и занесенная в книгу почета, взялась подтянуть свою подругу **Подольскую** по двум предметам.

Звено организовало дружину **«легкой кавалерии»,** которая проверит на заводе **«Спартак»** работу библиотеки, а также проверит исправность и слышимость радиоаппаратов у рабочих завода.

Пионерское звено шлет товарищу **Сталину** привет и желает ему здоровья и бодрости.

Деткор **ГРИША ИЗБИЩЕР.**

Следуя примеру наших вождей, шлем подарки деревенским ребятам

Сегодня на звеновом сборе мы прочли ответ товарища СТАЛИНА пионерам и школьникам НОВОЙ УДЫ. Мы считаем, что письмо товарища СТАЛИНА касается всех пионеров и школьников нашей страны.

Прочтя это письмо, мы тут же решили ликвидировать последний «НЕУД», имеющийся в нашем звене у пионерки ДРИСИНОЙ, прикрепить к ней для помощи комсомольца ГРОДЕЦКОГО.

Следуя примеру наших вождей товарищей СТАЛИНА, МОЛОТОВА, ВОРОШИЛОВА, КАГАНОВИЧА, пославших деревенским ребятам подарки, мы начинаем в нашем звене сбор подарков для нашего подшефного деревенского пионеротряда.

3-е звено 1-го отряда базы Огиз:
УВАРОВА, КИРИЧЕНКО, АПЕЛЬБАУМ, СЕМИГЛАЗОВ, ЕРУШЕВ, ЛИПИЧЕВА.

Москва.

Крепим дружбу

На сборе нашего отряда мы прочли письмо товарища **Сталина** пионерам и школьникам **Новой Уды.**

Только что наша бригада пионеров вернулась из подшефной деревни **Ахтырово,** Северной железной дороги.

Вова Зверев, Женя Новиков и **Оля Маклакова** на сборе рассказали нам о том, как они провели утренник с деревенскими пионерами, как помогли им в учебе.

В ответ на письмо товарища **Сталина** мы решили послать подарки ребятам села **Ахтырово,** поставить у них хорошо работу.

По нашему вызову все звенья базы собирают галстуки ахтырским ребятам.

ПИОНЕРЫ 1-го ОТРЯДА 1-й БАЗЫ ФАБРИКИ ИМЕНИ САККО И ВАНЦЕТТИ

Москва, Фрунзенский район.

Вожатая 3-го звена первого отряда базы завода «Мосштамп» — ШУРА ЗАХРЯЛИНА читает пионерам своего звена ответ товарища СТАЛИНА пионерам и школьникам Новой Уды.

М. И. Калинину — пионерский салют

15 ЛЕТ НА ПОСТУ ВСЕСОЮЗНОГО СТАРОСТЫ

30 марта 1919 года на заседании ВЦИК стоял вопрос о новом председателе ВЦИК. В это время смерть вырвала из рядов партии лучшего ленинца, стойкого большевика, прекрасного руководителя — первого председателя ВЦИК Якова Михайловича Свердлова. Необходимо было найти настоящего заместителя товарищу Свердлову.

При обсуждении кандидатур на пост председателя ВЦИК с предложением выступил Владимир Ильич Ленин. Он выдвинул кандидатуру Михаила Ивановича Калинина. Владимир Ильич говорил:

«Это — товарищ, за которым около двадцати лет партийной работы; сам он крестьянин Тверской губернии, имеющий тесную связь с крестьянским хозяйством и постоянно обновляющий и освежающий эту связь. Петроградские рабочие сумели убедиться, что он обладает умением подходить к широким слоям трудящихся масс, когда у них нет партийной подготовки. Когда пропагандисты и агитаторы не могли подойти к ним по-товарищески и умело, тогда товарищу Калинину удавалось разрешить эту задачу. В настоящий момент все это особенно важно...»

И дальше Владимир Ильич Ленин говорил, что во главе советской власти партия должна поставить такого товарища, которого бы и рабочие и крестьяне считали своим человеком, который бы сумел решить большую задачу — правильно подойти к среднему крестьянству.

Владимир Ильич особенно подчеркивал величайшее значение задачи сохранения и укрепления нерушимого союза рабочих и среднего крестьянства. **«И мы можем быть уверены, — говорил Ильич, — что эту задачу мы решим, что Россия станет не только образцом страны, в которой диктатура пролетариата осуществлена твердо и буржуазия беспощадно подавлена, — это мы уже завоевали, — но и образцом страны, в которой отношения между городскими рабочими и средним крестьянством, на основании товарищеской поддержки и нового опыта, решаются удовлетворительно, а это один из главных залогов полной победы пролетарской революции.**

Вот почему я позволяю себе рекомендовать вам эту кандидатуру — кандидатуру товарища Калинина».

Михаил Иванович Калинин был избран председателем ВЦИК, позже он стал председателем ЦИК СССР.

Сегодня 15 лет, как Михаил Иванович Калинин твердо стоит на посту главы великого Союза советских республик. Пятнадцать лет ученик и соратник Ленина и Сталина, всесоюзный староста Михаил Иванович, неутомимо, по-ленински, по-большевистски осуществляет генеральную линию партии.

Михаил Иванович Калинин оправдал задачи, которые возлагал на него Владимир Ильич Ленин. Пятнадцать лет он является образцом большевика-ленинца, борющегося за укрепление советской власти, диктатуры пролетариата.

Теснейшими узами Михаил Иванович связан с рабочим классом и колхозными массами нашей страны. Всей своей работой он показывает, как надо руководить, помогать в работе. Он успевает вместе с большой, напряженнейшей работой всесоюзного старосты бывать на многочисленных собраниях, слетах рабочих, колхозников, трудящихся. Всюду Михаил Иванович поспевает, везде слышен его все еще бодрый, боевой голос старого большевика. Только за один последний месяц он побывал в Днепропетровской области, в Крыму, в Западной Сибири. Он встречался с председателями сельсоветов, выезжал в колхозы, беседовал с ударниками, проверял лично, как идет в стране подготовка к большевистской весне. Помогал советами и указаниями.

Рабочие и колхозники любят всесоюзного старосту. Лучшие песни и стихи в деревнях сложены и поются о Михаиле Ивановиче.

Михаил Иванович Калинин очень любит ребят и постоянно следит за работой и делами пионерской организации. Так же, как с рабочими и колхозниками, он тесно связан и с нами — ребятами, пионерами и школьниками. Михаил Иванович—почетный пионер. Он принял активное участие в первом всесоюзном пионерском слете и тогда, выступая перед третьим поколением, он призывал ребят:

— Товарищи, юные пионеры! Высоко держите свое красное знамя и пронесите его через всю вашу жизнь!..

Он один из первых указывал, что деревенским пионерам надо участвовать в охране общественной собственности. И сейчас, когда в движение «легких кавалеристов» — дозорных социалистической собственности, вовлечены миллионы пионеров и колхозных ребят, вспоминаются слова Михаила Ивановича, который еще в 1926 году говорил, что **«пионерам важно участвовать в охране общественных садов и огородов».** Теперь юные пионеры не только участвуют в охране общественных садов и огородов, но и зорко оберегают колхозный хлеб, колхозный скот и колхозное имущество.

Михаил Иванович постоянно заботится о школе. Под его председательством президиум ЦИК СССР не раз обсуждал вопросы улучшения работы наших школ. Михаил Иванович не раз сам лично проверял и следил за тем, как мы учимся, как мы выполняем заветы Ильича, как мы готовим из себя всесторонне развитых и активных строителей социализма.

Сегодня в славный пятнадцатилетний юбилей всесоюзного старосты—наш пионерский салют Михаилу Ивановичу Калинину. Пожелаем ему еще много лет жизни, бодрости и сил.

За рубежом

НОВОСТИ НАУКИ И ТЕХНИКИ

РАКЕТОЙ — НА ВЫСОТУ 100 КИЛОМЕТРОВ!

П. ГОДДАРД, профессор Кларского университета в городе Борчестере (Америка), работает над постройкой стратосферной ракеты. Ракета должна развить скорость до 800 километров в час и подняться на высоту 100 километров. Длина ракеты 3½ метра. В ракете будут находиться измерительные приборы и сигнализационные устройства. На снимке: **профессор ГОДДАРД работает над моделью ракеты.**

На снимке: грузовик обтекаемой формы, который работает у фирмы Уимбли (Англия). Его грузоподъемность — две тонны.

ТЯНЬШАНСКИЕ ГОРНЯКИ БАСТУЮТ!

Стачка горняков ТЯНЬШАНСКИХ угольных копей продолжается. Работы на копях полностью приостановлены. Лишь небольшие группы рабочих, предавших забастовку, под усиленной охраной полиции ведут работы по откачке воды из копей.

23 марта на массовом митинге в Тяньшане организован «генеральный союз горняков» Северного Хэбея.

Созданы отряды пикетчиков, вооруженных железными палками. КАЖДАЯ ГРУППА ПИКЕТЧИКОВ ИМЕЕТ КРАСНЫЙ ФЛАГ.

Стачечники опубликовали манифест ко всем рабочим Кайланской угольной компании (Северный Китай).

Расстрел рабочей демонстрации на Кубе

На острове Куба, в провинции **Пикар Дель Рио,** правительственные войска атаковали антивоенную демонстрацию рабочих.

В результате столкновений **убиты 11 рачих и 4 солдат.**

Казнь 3 коммунистов в Дюссельдорфе

27 марта утром в **Дюссельдорфе** (Германия) казнены коммунисты **Эмиль Шмидт, Пэтер Гуперц** и **Отто Лукат** по обвинению в организации убийства штурмовиков в июне 1932 года.

Семи другим обвиняемым по этому делу смертная казнь заменена пожизненной каторгой.

Стачка в Овиедо

В **Овиедо** (Испания) 26 марта закончилась **победой рабочих забастовка 17 тысяч горняков.** Рабочие добились отмены запрещения своих профсоюзов.

МАЛЕНЬКИЙ ФЕЛЬЕТОН

ГОГОЛЯ АРЕСТОВАЛИ...

Рисунок А. ЗУБОВА.

Харбинский «городничий» раскричался...

Харбинские полицейские сделав налет на техникум КВЖД, разгромили библиотеку. Они изъяли книги по точным наукам, сочинения Гоголя, Пушкина и других.

(Из газет).

19 марта в Харбине произошел невероятный случай. Был арестован Гоголь. Тот самый Гоголь, который написал «Мертвые души», «Ревизор» и еще много других полезных книг.

Харбинские полицейские застали Николая Васильевича в библиотеке железнодорожного техникума. Он спокойно сидел в кожаном кресле и просматривал вторую часть «Брусков» Панферова.

Вдруг в комнату ворвались полицейские, они арестовали великого классика.

Гоголь пытался протестовать. Он показывал какие-то справки, говорил, что ему 125 лет и он слишком стар для того, чтобы быть «агентом Коминтерна». Николай Васильевич пытался сослаться на то, что на него городничий из «Ревизора» уже не обижается, — ничего не помогло!

Жители Харбина видели, как по улицам города двигалась странная процессия, окруженная полицейскими. Впереди уверенной и гордой походкой шел Николай Васильевич — прошедшее столетие почти не изменило его облика. Он был почти, как на портрете. За великим классиком почтительно следовали его герои: кузнец Вакула, Акакий Акакиевич, Чичиков, Плюшкин, Ноздрев, Собакевич, Бобчинский, Хлестаков, да мало ли их! Процессию завершали Иван Федорович Шпонька и его тетушка.

В полицейском управлении Гоголю предъявили обвинение в невероятном «преступлении» — связь с миллионами советских школьников.

— Мы вам покажем, как беседовать по вечерам на хуторе близ Диканьки. Маньчжоу-Го это вам не Россия!..

Великий классик был потрясен невежеством полицейских. Он хотел возразить что Диканька находится на Украине, в нескольких тысячах километров от Харбина, и не имеет никакого отношения к Маньчжоу-Го. Николай Васильевич хотел сказать, что знаменитые вечера в Диканьке состоялись лет... сто назад, что он сам вот уже восемь десятков лет не брал в руки пера...

Но полицейские предложили Гоголю «не втирать очки». Великий классик, несмотря на преклонный возраст, был арестован.

★

Говорят, что в Харбине одновременно с Гоголем за «связь с Коминтерном» основательно помяли бока известному баснописцу Ивану Андреевичу Крылову и Пушкину Александру Сергеевичу, Андрея Петровича Киселева, автора алгебры, по молодости лет отпустили...

Б. ВОЛЬ.

На Кубе восстали рабочие сахарной фабрики «Харону». Они в течение 3 дней стойко отстаивали фабрику от полицейских атак. На важнейших зданиях Гаванны красуются лозунги, призывающие к забастовке и к захвату власти.

По СССР

ПИОНЕРСКИЙ ТЕАТР ИМЕНИ ПАВЛИКА МОРОЗОВА

В Ленинграде открылся новый пионерский театр имени Павлика Морозова.

Театр имеет собственное помещение на 500 человек.

Театр открылся постановкой новой пьесы **«Детство»** по книжке Максима Горького. В апреле театром будет показана новая пьеса: **«Большая сила»** — П. Олеванова. Тема пьесы — борьба пионеров за охрану урожая. Затем пойдет комедия Матвеева о юных натуралистах-пчеловодах.

А.

Выездная редакция „Пионерской правды" в колхозе „Борец революции"

2. В СТЕПИ ЗАПЫЛАЛИ КОСТРЫ

Прошлые годы кулацкого «хозяйничания» в колхозе «Борец революции» привели поля к большой засоренности. Пышным цветом расцветали на полях бурьяны. Множились суслики.

Иначе пошла в колхозе работа, когда у руководства поставили честных, проверенных людей. Партия послала на работу председателем колхоза рабочего-шахтера, коммуниста **Зверева.**

Сорнякам и сусликам была об'явлена решительная борьба. Ребята пропалывали посевы, заливали водой норки сусликов. Политотдел **Ульяновской МТС** и правление колхоза поставили задачу перед всеми колхозниками — целиком уничтожить сорняки.

Утром в школу собрались ребята. Сегодня пионерский поход на сорняки. Позавтракав, колонны с песней двинулись в степь. Вместе с вожатыми пошли педагоги и пионервожатая Вера Литвинова.

Каждому звену дан конкретный участок поля. Быстро рассыпались звенья по своим участкам. Сорванный бурьян сбрасывается в кучи. За два часа работы все поле, отведенное пионерам, покрылось кучами сухого сорняка. Потом в степи запылали десятки костров. Это горели бурьяны.

6 гектаров очистили ребята от бурьянов в первый день работы Вечером по очищенной земле прошли тракторы с сеялками. Они засевали в чистую землю высокосортное зерно пшеницы и ячменя.

★

В прошлом году с пришкольного участка был собран высокий урожай. Поля участка были самыми чистыми в колхозе. Ребята ревниво оберегали свой урожай. Весной весь участок был очищен от сорняков и сусликов. А все лето, когда зрели овощи и хлеб, пионеры регулярно пропалывали посевы.

Вот почему в этом году все школьники Григорьевской ШКМ получают бесплатные завтраки.

Снова, и на этот раз, школа провела сверхранний сев по очищенной земле. Только проверенные на всхожесть семена были брошены в землю.

М. ГРЕБШТЕЙН.

Село Григорьевка, Васильковского района, Украина.

Колхоз «Кзыл Кетмень» — один из лучших в Ферганской долине (Средняя Азия). На снимке: передовые ударницы колхоза товарищи НИЯЗЕВА, АБДУРАЗАНОВА, БАТЫРЕВА и САЛИМБАЕВА, впервые севшие в автомобиль. У руля — начальник политотдела КАСЫМ СОРОКИН.

Н. Гоголь

К 125-летию со дня рождения

Расписной занавес Александринского театра медленно спустился. Пьеса кончена. Публика, с громом отодвигая кресла, встала со своих мест.

Очень немногие хлопали новой пьесе. Большинство зрителей, особенно в креслах и в ложах, неодобрительно и возмущенно переговаривались. Иные же вовсе молчали, выжидательно поглядывая не на сцену, а в противоположную сторону, туда, где в огромной, затянутой бархатом ложе сидел человек, с рыбьими глазами, затянутый в армейский мундир.

Он встал и с глупым смехом сказал окружавшим его:

— Ну, пьеска! Всем досталось, а больше всех мне...

«Пьеска», которую в тот вечер впервые ставил Александринский театр, называлась «Ревизор». В бархатной ложе сидел Николай I.

«Досталось» царю от молодого литератора, до тех пор известного публике по двум книжкам повестей из украинского быта.

Звали литератора—Гоголь, Николай Васильевич.

«Ревизор» оказался не просто веселой пьеской. Это была бомба, брошенная в дикую «Российскую империю», в страну, основанную на дикой эксплоатации закрепощенного крестьянства и на самовластии тупой чиновничьей машины. Бомба, начиненная смехом.

А ведь автор вовсе не собирался бросать бомбы. Он не думал принести вред тому общественному строю, в котором жил. Автор, наоборот, пользу хотел принести...

Не нужно себя обманывать. Гоголь никогда не был революционером, не хотел и не мог им быть. Вся его жизнь убеждает нас в том, что «вольнолюбивые» революционные идеи, на которых воспитывались

Обложка «Мертвых душ», нарисованная самим Гоголем.

лучшие люди того времени, остались чуждыми Гоголю.

Он родился в небогатой украинской дворянской семье. Отец его, Василий Афанасьевич Гоголь-Яновский, сам был любителем литературы и даже написал две забавные пьесы.

13 лет Николай Гоголь отправляется в город Нежин, поступает там в только-что открытый лицей. В 1829 году, окончив лицей, он едет в Петербург. Он полон мечтаний о прекрасной столице, о «службе государственной», на которой он мог бы «принести пользу отечеству».

Конечно, бедный дворянский сын скоро разочаровывается в своих мечтаниях. Петербург обернулся к нему другой стороной — нуждой, отсутствием денег, неудачами.

Он пишет и издает поэму в стихах под названием «Ганс Кюхельгартен». И критики и читатели в один голос признали книгу скучной, плохой. Гоголь собирает все отпечатанные экземпляры книги и сжигает их в печке.

Опять безвыходное положение. Подвертывается мелкая служба, потом мелкая литературная работа. И вдруг Гоголю повезло неожиданно!

Он знакомится с Жуковским, через него — с Пушкиным. Великий поэт оказывает ему внимание. Жуковский старается помочь ему. Его устраивают преподавателем в Патриотический институт.

И вот уже в 1831 году выходит из печати небольшая книжка: **«Вечера на хуторе близ Диканьки — повести, изданные пасичником Рудым Паньком. Часть первая».**

Псевдоним «Рудого Панька» мало кого обманул. Имя Гоголя становится известным. «Вечера на хуторе» приносят автору большой успех.

Так Гоголь вступает в лучший период своей жизни, в двенадцатилетие, с 1830 по 1842 год, когда были созданы почти все его произведения. Одна за другой выходят в свет новые книги: вторая часть «Вечеров на хуторе», два тома сборника повестей «Миргород», «Арабески». 19 апреля 1836 года впервые была поставлена на сцене «Александринки» комедия «Ревизор».

Вскоре он уезжает за границу и 15 лет, с короткими промежутками, проводит в Италии, в Риме. Там он пишет свою поэму в прозе: **«Мертвые души или похождения Чичикова»**, произведение, которое навеки останется одним из величайших достижений мировой литературы.

Но эту вещь постигает трагическая участь.

Гоголь всегда был очень религиозен. Он мечтал о «высоких подвигах», о том, чтобы своими произведениями спасти человечество от грехов, в которых люди погрязли. Он видел в этом свое жизненное призвание.

«Мертвые души» он задумал, как роман в двух частях. В первой Гоголь решил показать всю отвратительность и уродливость грешных, дурных и глупых людей, осмеять отрицательные стороны провинциальной жизни, а во второй — показать праведных, добродетельных людей, создать «положительные типы», научить, каким должен быть человек.

Но самый гениальный художник не может показать того, чего он не видел и не знает. В первой части «Мертвых душ» дана смешная и отвратительная галлерея русских помещиков и чиновников 30-х годов. Гоголь знал, видел этих людей, он сумел воплотить свои наблюдения в единую картину дореформенной провинциальной России. Он обличал, он громил пороки, он показывал язвы, разъедающие страну...

Первая часть «Мертвых душ», вышедшая в свет 21 мая 1842 года, завоевала огромный успех. Все с нетерпением стали ждать продолжения.

Но продолжения не было. Три года подряд Гоголь писал, переписывал и снова писал вторую часть «Мертвых душ». И наконец в июле 1845 года он своими руками сжег в камине начисто обработанную, законченную рукопись...

Почему?

Чтобы понять причину уничтожения второй части, надо сначала понять причину успеха первой части «Мертвых душ». В первой части Гоголь описывал **настоящую жизнь** — то, что он видел и знал, то, что было на самом деле. И тут его огромное мастерство реалиста развернулось во всю ширь.

Когда же Гоголь захотел показать помещиков, которые делают добро, куппов, которые не воруют и не обманывают, когда он хотел показать раскаяние жуликов, — у него ничего не вышло, потому что это было против истины. А истинный художник может ярко и убедительно изображать только истину, только подлинную жизнь.

Когда Гоголь попытался изобразить придуманную им нравоучительную ложь, получилось безжизненно, скучно, надуманно. Никто бы не поверил Гоголю, что могут быть этакие «добродетельные» помещики, каких он пытался вывести во второй части романа.

Поэтому-то и была сожжена вторая часть «Мертвых душ».

Он умер от тяжелой болезни 5 марта 1852 года, в страшных мучениях, физических и нравственных, на грани сумасшествия, одержимый каким-то религиозным бредом.

Мы знаем, что Гоголь был реакционером и крепостником, представителем украинского национализма, антисемитом и святошей. Но почему же социалист и революционер Чернышевский заявил, что Гоголь **«без всякого сравнения — величайший из русских писателей»?**

Потому что из огромного творческого наследия Гоголя потомки взяли себе не национализм украинского помещика, не пустую философию помешанного на поповщине человека.

Нам важно другое. Крепостническая, чиновничья Россия с необычайной яркостью отражена в творчестве Гоголя. Десятки типов той мрачной эпохи показаны во весь рост в лучших вещах Гоголя — «Ревизоре» и «Мертвых душах». Идиоты, воры, кровососы-эксплоататоры, казнокрады, плуты, трусы — вот кто тогда владел и управлял дикой «Российской империей». Эту отвратительную галлерею показал Гоголь всему миру, высмеял с озлоблением и ненавистью.

Гоголь знал силу своего смеха. В **«Театральном разъезде»** он заставляет какого-то чиновного господина воскликнуть с возмущением:

«Осмеять! Да ведь со смехом шутить нельзя. Это значит разрушить всякое уважение — вот что это значит. Да ведь меня после этого всякий прибьет на улице, скажет: «Да ведь над вами смеются, а на тебе такой же чин, так вот тебе затрещина!» Ведь это вот что значит».

Смех Гоголя, который он направлял против отдельных представителей своего класса, в действительности «разрушал уважение» — помимо воли автора гоголевский смех разоблачал уродство всего общественного строя тогдашней России.

Гоголь дорог нам не только тем, что в его произведениях запечатлена помещичья и чиновничья жизнь прошлого века. Некоторыми своими страницами он близок и к нашим дням... Разве мало еще у нас болтунов, вроде Хлестакова, бездельников, как Манилов, жуликов — Чичиковых?

Разоблачать их помогает нам убийственный гоголевский смех.

За этот смех, за незабываемые картины жизни и обычаев первой половины прошлого века, за знаменитую галлерею гоголевских типов, за огромное литературное мастерство, за блестящий, образный, полнозвучный язык, за яркое чувство природы мы любим Гоголя, одного из величайших писателей прошлого времени.

М. МЕЙЕРОВИЧ.

ЮНЫЙ Крокодил

1934

Гоголевский номер

**ТИПЫ ГОГОЛЯ ЖИВУЧИ,
НО ДЛЯ НАС ОНИ—СТАРЬЕ.
МЫ СМЕТЕМ ИХ СМЕЛО В КУЧУ
И СДАДИМ В УТИЛЬСЫРЬЕ**

ГОГОЛЕВСКИЕ ТИПЫ

Типы Гоголя живучи.
Был прием у Витьки прост:
Самый старший в детской куче,
Распускал наш Витька хвост:
— По уму я первый в школе!
Застрелил я сто волков!
Я открыл восточный полюс!..
ЭТОТ ВИТЬКА — ХЛЕСТАКОВ.

Лев Жгутов — большой задира.
Ставит братьям синяки,
За щенка сулит полмира,
Сбыл учебник за коньки.
Он в футбол играет слабо,
Он смошенничать готов...
НОЗДРЕВ ШКОЛЬНОГО МАСШТАБА —
ЭТОТ ЛЕВУШКА ЖГУТОВ.

Все кружки известны Боре,
Записался всюду он:
Боря — слесарь, Боря — [illegible],
Боря танцами пленен.
Слов у Бори больше моря,
А работы — ни шиша...
ДЛЯ КРУЖКОВ ПОДОБНЫЙ БОРЯ
ПРОСТО — «МЕРТВАЯ ДУША».

ТИПЫ ГОГОЛЯ ЖИВУЧИ,
НО НЕ К ВЕКУ НАМ СТАРЬЕ:
МЫ СМЕТЕМ ТЕ ТИПЫ В КУЧИ
И СДАДИМ В УТИЛЬСЫРЬЕ.

М. АНДРИЕВСКАЯ.

Чичиков и Коробочка в 1934 году

«Чичиков спросил у помещицы Настасьи Петровны Коробочки:

— Скажите, у вас умирали крестьяне?

— Ох, батюшка, осьмнадцать человек! — сказала старуха, вздохнувши. — И умер такой все славный народ, все работники...

— На все воля божья, матушка, — сказал Чичиков, вздохнувши, — против мудрости божией ничего нельзя сказать... Уступите-ка их мне, Настасья Петровна.

— Кого, батюшка?

— Да вот этих-то всех, что умерли.

— Да как же уступить их?

— Да так, просто. Или, пожалуй, продайте. Я вам за них дам деньги.

— Да как же, я, право, в толк-то не возьму? Нешто ты хочешь откапывать из земли?

Чичиков увидел, что старуха хватила далеко, и что необходимо ей растолковать, в чем дело. В немногих словах об'яснил он ей, что перевод или покупка будет значиться только на бумаге, а души будут прописаны, как бы живые».

Эта сценка описанная **Гоголем** в **«Мертвых душах»,** происходила давно. Очень давно. Более ста лет назад. Но представьте себе, что эта история с мертвыми душами повторилась всего несколько дней назад.

Дело происходило **в селе Болотцы, Касимовского района, Московской области.** В роли Чичикова очутился заведующий Болотнинской школы товарищ **Кондрашев.** Настасью Петровну Коробочку с успехом заменяет вожатая пионеротряда **Верховцева.**

... Они сидели в кабинете заведующего школой. **Кондрашев-Чичиков** неожиданно спросил:

— Скажи, много ли у тебя пионеров из отряда убежало?

— Ох, батюшка, осьмнадцать человек! — сказала **Верховцева-Коробочка,** вздохнувши. — И сбежал все активный народ, все ударники.

— На все воля божья, — сказал **Кондрашев-Чичиков.** И вдруг добавил: — Уступите-ка их мне, товарищ **Верховцева.**

— Кого, батюшка?

— Да вот этих-то всех ударников, что сбежали из отряда.

— Да как же уступить их?

— Да так, просто.

— Да как же, я, право, в толк не возьму? Неужто хочешь, чтобы я их отыскала и к тебе привела?

Кондрашев-Чичиков увидел, что вожатая хватила далеко и что необходимо ей растолковать, в чем дело. В немногих словах об'яснил он ей, что ему нужны только списки ударников-активистов.

— Чтобы значились на бумаге, как живые, — пояснил **Кондрашев-Чичиков,** — мне эти списки нужны на всякий случай. Вот, например, ты убежишь из отряда и к нам из райбюро ДКО пришлют нового вожатого взамен тебя. Придет новый вожатый и спросит: сколько пионеров в отряде? Где списки? Кто активист? Кто ударник? Вот тут я ему списочки и подсуну.

Списки ударников были переданы **Кондрашеву-Чичикову,** а **Верховцева-Коробочка** действительно сбежала. С этого дня ее никто не видел в отряде. Между тем нового вожатого райбюро не присылало. Таким образом число мертвых душ в отряде росло. Ребята разбежались. Отряд развалился.

ЖЕНЯ ВЕСЕЛЬЧАК.

Ясно всем, что Филя— это простофиля

Рисунок Е. ПАИНА.

ФИЛЯ: — Кто такой Гоголь? Честное слово не знаю! Но зато я знаю, кто такой Гога. Гога Пупкин — это мой товарищ.

ЗНАКОМЫЕ ЛИЦА

ПЛЮШКИН

«В комнате своей он поднимал с пола все, что ни видел: сургучок, лоскуток бумажки, перышко, и все это клал на бюро и на окошко... На что бы, казалось, нужна была Плюшкину такая гибель подобных изделий? Во всю жизнь не пришлось бы их употребить, даже на два таких имения, какие были у него, но ему и этого, казалось, мало».

ГОГОЛЬ.

Потомок Плюшкина

Свистунов — председатель хозяйственного сектора Сегежской школы (станция Сегеж, Московской жел. дор.) прячет от школьников чернила и мел. Школьникам нечем писать, а он жалеет. Между тем в классах изрезаны парты, выбиты стекла. Очень много поломок школьного инвентаря. Но Свистунов этого не замечает.

СОБАКЕВИЧ

«... На диво сточёный образ был у Собакевича: держал он его более вниз, чем вверх, шеей не ворочал вовсе, и в силу такого неповорота редко глядел на того, с которым говорил, но всегда или на угол печки, или на дверь».

«Когда Чичиков взглянул на Собакевича, он ему на этот раз показался весьма похожим на средней величины медведя».

ГОГОЛЬ.

Еще один Собакевич

Точно так же неповоротлив **Михеев** — вожатый отряда в деревне Камчатки, Пищенского сельсовета, Марийской области, Горьковского края. Вот что пишет про него деткор **Черных** в заметке «Медвежья спячка»: «О развале отряда напоминали вожатому через стенгазету, но вожатый неповоротлив, он еще до сих пор не проснулся от медвежьей спячки».

МАНИЛОВ

«... Манилов улыбался заманчиво, был белорук, с голубыми глазами. В первую минуту разговора с ним не можешь не сказать: «Какой приятный и добрый человек!» В следующую затем минуту ничего не скажешь, а в третью скажешь»: «Чорт знает, что такое!» и отойдешь подальше. Если не отойдешь, то почувствуешь скуку смертельную».

ГОГОЛЬ.

Правнук Манилова

В Березовской школе, Пронского района, Московской области, проживает правнук Манилова. Он работает председателем учкома. Это он заманчиво улыбается, это у него голубые глаза. Как начнет болтать на заседаниях учкома, так школьники убегают подальше, а если не убегут, то почувствуют скуку смертельную. Между тем, в школе процветают «неуды».

НОЗДРЕВ

«Ноздрев был в некотором отношении исторический человек. Ни на одном собрании, где он был, не обходилось без историй. Какая-нибудь история непременно происходила: или выведут его под руки из зала, или принуждены бывают выталкать свои же приятели...»

«... Кто ближе с ним сходился, тому он скорей всех насаливал».

ГОГОЛЬ.

Не хуже Ноздрева

Гулаков Ваня — пионер Коробинского отряда (Каным), ворвался в канцелярию колхоза «Искра революции», где происходил сбор второго звена, и пытался сорвать сбор, затеяв драку. Вожатый звена **Мамонтов** попытался было выставить хулигана за дверь, но ничего не вышло. Сбор был сорван. Ребятам пришлось разойтись по домам.

ПАЦЮК

«Пацюк разинул рот, поглядел на вареники и еще сильней разинул рот. В это время вареник выплеснулся из миски и шлепнулся в сметану, перевернулся на другую сторону, подскочил вверх и как раз попал ему в рот. Пацюк с'ел и снова разинул рот, и вареник таким же порядком отправился снова. На себя только принимал он труд жевать и проглатывать».

ГОГОЛЬ.

Пацюк № 2

Вожатый Шалыгинской базы, Глуховского района, Черниговской области, **Голин** на вопрос: «Почему ты не интересуешься работой пионеров в школе?» отвечает: «Мне очень некогда, но я думаю и надеюсь, что с учебой все будет обстоять благополучно». Он думает, что вареники сами в рот полетят, он предполагает, что пионеры получат «уды» и «хоры».

Адрес редакции: Москва, Новая площадь, 10. Телефон: 2-89-24 и 1-35-64. Прием в редакции ежедневно с 10 до 5 часов. Ответ. редактор А. ГУСЕВ.

Уполномоченный Главлита В—79272. Филиал типографии газеты «Правда», изд-во ЦК ВКП(б). Изд. № 191.